

Séquence pédagogique : La Grande Guerre en classe de Première, par Cédric Marty

Travail préparatoire : Le « discours de guerre » dans la presse en 1914-1918

Questions

- 1) **Doc. 1 : Quelles sont, selon cet historien, les deux principales thématiques de l'information en temps de guerre ?**
- 2) **Sélectionnez, dans le *supplément illustré du Petit Journal*, deux ou trois couvertures qui vous semblent correspondre à ces thématiques. Justifiez votre choix.**

Les journaux sont classés par ordre chronologique. Vous pouvez cliquer sur une image pour l'agrandir :

1914 (à partir d'août) : <http://cent.ans.free.fr/menu1914.htm>

1915 : <http://cent.ans.free.fr/menu1915.htm>

1916 : <http://cent.ans.free.fr/menu1916.htm>

1917 : <http://cent.ans.free.fr/menu1917.htm>

1918 : <http://cent.ans.free.fr/menu1918.htm>

- 3) **Doc. 1 : Pourquoi les journalistes ont-ils relayé un tel discours ?**
- 4) **Doc. 3 et 4 : L'image du combat dans les journaux évolue-t-elle ? Justifiez votre réponse. Comment *Le Miroir* parvient-il à se procurer de tels clichés ?**

Document 1 : Pappola Fabrice, un historien, définit le discours de la presse pendant la guerre¹

« Les thématiques développées par les journaux répondent, d'un titre de presse à l'autre, à une logique globalement similaire. [...] Deux genres principaux se démarquent, le premier s'attachant à dévaloriser l'ennemi, le second proposant au contraire une vision enthousiaste et héroïque des armées et du comportement de la population civile de la France et de ses alliées. [...]

Certains journalistes de presse ont indéniablement laissé volontairement s'exprimer leur perception personnelle de la guerre. D'autres ont eu le sentiment de ne pouvoir écrire autrement, par peur de la censure, par crainte de transgresser le secret militaire ou sous l'influence de leur sens du devoir patriotique [...]. Certains, représentant un groupe numériquement restreint, ont sciemment menti. D'autres bien plus nombreux, se sont rendus coupables, à leurs corps défendant, de mensonge par omission ou ont conféré valeur de vérité à des informations trop rares, incomplètes ou elles-mêmes fabriquées, en amont. »

¹ *Le « bourrage de crâne » dans la Grande Guerre. Approche socioculturelle des rapports des soldats français à l'information*, thèse soutenue en 2008 à l'UTM, tome I, pp. 152-153

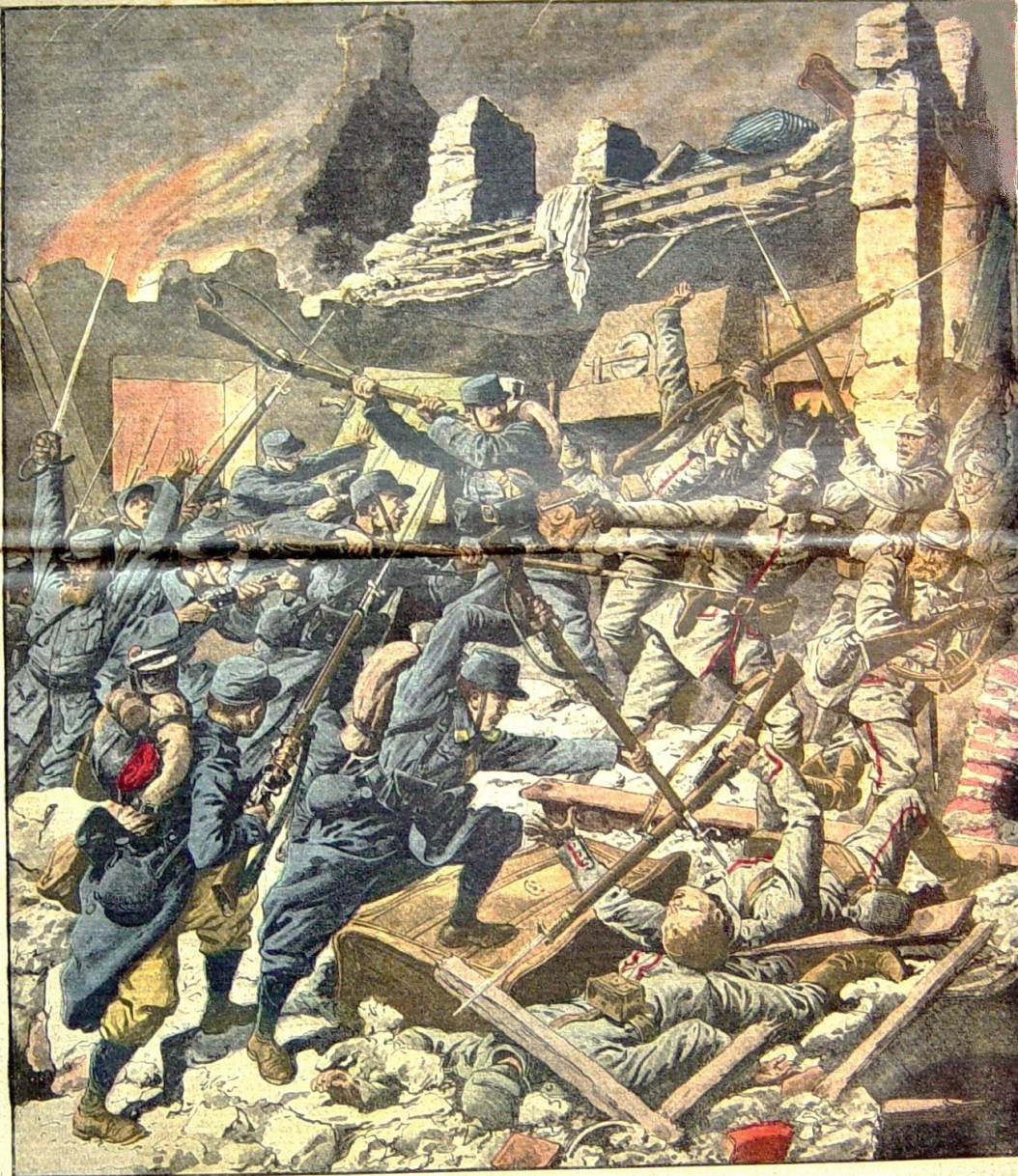
Document 2 : Le supplément illustré du *Petit Journal*, 30 mai 1915.

Le Petit Journal

ADMINISTRATION 5 CENT. SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ 5 CENT. ABONNEMENTS
41, RUE LAFAYETTE, 61 Les manuscrits ne sont pas rendus 26^{me} Année --+-- Numéro 1.275
On s'abonne sans frais dans tous les bureaux de poste

SEINE ET SEINE-ET-OISE	2 fr.	3 fr. 50
DÉPARTEMENTS	2 fr.	4 fr.
ÉTRANGER	2 fr.	5 fr.

RECEVOIR UN LY



LA BATAILLE DE L'ARTOIS
Nos soldats enlèvent, maison par maison, le village de Carency

Document 3 : Le Miroir, 10 septembre 1916.



Document 4 : type d'annonce publiée dans le journal chaque semaine

habituelle. Le rminé dans la i a produit de

ours des Rou-tro-Allemands

à un effectif

me a remis à lative à l'offre à la Chambre vec ses alliés. tion analogue

tion décisive

ministre des

de former le

s une prépa-sieurs jours, au nord de Woëvre, sur

dix heures. enfoncé sur res environ. nous avons ville, Louve-s, les ouvra-vaux.

ore de prison-7.500 dont ar les postes

le nombreux pagnie et de able. l'aviation a oat.

oupes témoi-

successivement l'avance allemande de paix.

Lundi 18 décembre. — Sur la rive droite de la Meuse, l'artillerie ennemie, contrebattue par la nôtre, a bombardé nos nouvelles lignes de Vacherauville à Bezonnvaux et notamment le secteur de la ferme des Chambrettes.

TOUS LES MOIS

nous attribuons trois prix aux

MEILLEURES PHOTOS DE GUERRE

1.000 fr., 500 fr., 250 fr.

A la fin des hostilités nous décernerons des prix importants dont un de

30.000 francs

Rappelons que, à la fin de cette année, nous aurons déjà attribué :

1 Prix de . . . 15.000 fr.

20 Prix de . . . 1.000 fr.

20 Prix de . . . 500 fr.

20 Prix de . . . 250 fr.

soit, au total :

50.000 francs

de Prix

les Carpat près de B

L'artille Haut-Asti

La note et à l'Ang

Les pa formuler é ritoriales.

Les An sur le fro

Mercred Somme, le main sur Une fracti trer dans été rejeté

La lutte d'autre, su ment dans des Caurl action d'i

Sur le intermitter

Sur le f dans les ré

Deux ay le front de bardement les gares d ainsi que s

Canonna Astico.

Une av arrêtée par MM. Sor apporté de fond à l'e annoncent

Le cabit confiance à

Le capita tué dans ut